

## **Noriko Kawakami / Komponistin**

### **Lebenslauf**

1955	in Ehime, Japan, geboren
1977-81	Kompositionsstudium bei Ryohei Hirose an der Kunitachi-Musikhochschule in Tokio, Abschluß des Studiums mit Diplom (Bachelor of Arts)
1987/88	weitere Studien bei Klaus Huber in Freiburg
1988-91	Aufbaustudium bei Nicolaus A. Huber an der Folkwang-Hochschule in Essen Künstlerische Abschlußprüfung Komposition
1994	Einladung zu einem Meisterkurs bei James Dillon und Ole Lützow-Holm in Göteborg, Schweden
1995/96	Parisaufenthalt als freischaffende Komponistin
2004	Gastkünstlerin (Stipendiatin) am ZKM Karlsruhe
2006	Gastdozentin am Irino Institut und an der Ueno-Gakuen Universität Tokio
2009	Gastkomponistin und -dozentin bei Contemporary Music Seminar & Festival “Akiyoshidai's Sommer 2009” (Japan)
2014	Gastdozentin an der Kunitachi-Musikhochschule in Tokio

### **Auszeichnungen/Stipendien**

- 2004 Stipendium am ZKM Karlsruhe
- 2007 Stipendium für einen dreimonatigen Aufenthalt im Schleswig-Holsteinischen Künstlerhaus Eckernförde
- 2010 Arbeitsstipendium im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop, gefördert durch das Land Mecklenburg-Vorpommern
- 2011 Stipendium für einen dreimonatigen Aufenthalt im Künstlerhaus Lauenburg/Elbe in Schleswig-Holstein
- 2012 Artist in Residence in Krems an der Donau, Österreich
- 2013 Auszeichnung beim 13. Carl von Ossietzky Kompositionswettbewerb für die Kompositionen “*Luftfahrt II*” für 3 Trompeten und “*Lautgedicht*” für zwei B-Klarinetten
- 2015 Stipendium für einen viermonatigen Aufenthalt im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg
- 2017 Artist in Residence in der Soltauer Künstlerwohnung, Niedersachsen

### **Aufführungen (Auswahl):**

- Kusatsu International Summer Music Festival (Japan) 1986
- Kamener Komponisten Forum 1990
- International Festival of New Music - Manuel Enriquez (Mexico-City) 1998
- A\*DEvanguard-Festival München 2001
- ZKM Karlsruhe 2005
- achtmal alte brüderkirche Kassel 2005
- Kölner Musiknacht 2006
- Musica Nova für elektroakustische Musik (Prag/Czech) 2007
- ensembl[:E:]uropa (WDR) 2008
- International Akkordeonfestival (Vilnius/Litauen) 2008
- Contemporary Music Seminar & Festival “Akiyoshidai's Sommer 2009” (Japan)
- Chiffren-Festival (kieler tage für neue musik) 2010
- Borealis Festival (Bergen/Norway) 2010
- MusikTriennale Köln 2010
- Frau Musica (nova) im Deutschlandfunk 2010
- “Hombroich: Neue Musik” (Insel Hombroich) 2011
- Festival “signalraum” in München 2012
- Festival “stèle 2013 – Atem-Los” in Leipzig 2013
- Festival “ZUFLUCHT – VON DER SEHNSUCHT DES PARADIESES” aus Anlass des 20-jährigen Bestehens des Künstlerhauses Lukas in Ahrenshoop 2014
- “tonalÁtonal” am Goethe Institut Mexico-City 2014
- Musik 21 Festival “Ums Wort” (Niedersachsen) 2017
- Portraitkonzerte: 2003 im Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg  
2006 in der Kawai-Konzerthalle in Tokio  
2010 bei Frau Musica (Nova) im Deutschlandfunk  
2011 im Künstlerhaus Lauenburg/Elbe
- Portraitsendung: in der Sendung “Horizonte” auf BR-Klassik am 20.10.2014

### **Interpreten (Auswahl):**

- Plural Ensemble Madrid
- Apartment House London
- Ensemble Musica d'insieme Mailand
- Thürmchen Ensemble
- Leonald-Quartett Köln
- e-mex neue musik ensemble
- Ensemble L'art pour L'art

- Ensemble reflexion K
- Ensemble Horizonte
- LandesJugendEnsemble für Neue Musik Schleswig-Holstein
- Das Klarinettenduo [Zelinsky|Smeyers]
- Ensemble Schwerpunkt
- Duo Vertige [Mirjam Schröder|Rie Watanabe]

Solisten: Dirk Rothbrust, Catherin Vickers, Michinori Bunya, Carin Levine, Kristi Becker, Makiko Goto, Dorothee Oberlinger, Matthias Kaul, Eva Zöllner, Rie Watanabe, Satoko Inoue, Naoko Kikuchi, etc.

### **Rundfunksendungen:**

WDR 3, WDR 5, Deutschlandfunk, Deutschlandradio Kultur, NDR, Bayerischer Rundfunk/BR-Klassik, Czech Radio 3

### **Eigene Produktionen/Organisationen:**

- “Grenzenlos” Neue Musik für Klavier und Schlagzeug in BIS Mönchengladbach 1998
- Konzert mit dem Duo Morita (Violoncello und Klavier), Zusammenarbeit mit dem japanischen Generalkonsulat Düsseldorf für das "Japan Jahr 1999/2000
- “Neue Kammermusik aus Japan” mit dem Thürmchenensemble in der Tonhalle Düsseldorf und im Japanischen Kulturinstitut Köln durch Unterstützung der Kunststiftung NRW (mit Mitschnitt des WDR) 2005
- “Musik aus zwei Welten: Japan-Europa” *zum 75. Geburtstag des Komponisten Makoto Shinohara* im Japanischen Kulturinstitut Köln (mit Mitschnitt des WDR) 2006
- “Traditionelle und Neue Musik für Koto” im Rahmen des Kultursommers am Kanal 2011 mit Naoko Kikuchi, Lauenburg/Elbe
- “New Space – Musik im Dialog” - neue Kompositionen für Akkordeon, Blockflöte und Koto (japanische Zither) - mit Unterstützung durch die Stadt Köln, im Japanischen Kulturinstitut Köln (mit Mitschnitt des DLF) 2013
- “Himmlicher Garten – Anarchische Virtuosität” mit dem Ensemble L'ART POR L'ART – eine Förderung der Stadt Köln (Kulturamt) im Japanischen Kulturinstitut Köln 2015 (mit Mitschnitt des WDR)

### **Verlage:**

Tre Media Musikverlage, Moeck Verlag